

Senzorická lahev

Odborný pohled dětského ergoterapeuta



 Dětský ergoterapeut **Viktorie Slámová**



Průhledné tělo senzorické lahvičky obsahuje třpytivý materiál a drobné dekorativní prvky v tekutině. Měkké silikonové koncovky s reliéfním povrchem podporují hmatové zkoumání. Z pohledu ergoterapie jde o pomůcku zaměřenou především na vizuální, taktilní a částečně proprioceptivní stimulaci.



Zraková
percepce



Jemná
motorika



Seberegulace



Taktilní
stimulace

1

Zraková percepce

Nejvýraznější terapeutický přínos produktu spočívá ve vizuální stimulaci. Podněty při manipulaci podporují:

- zřetelovou fixaci
- sledování objektu očima (tracking)
- koordinaci pohybů očí
- rozvoj pozornosti



Dítě při manipulaci pozoruje: pohyb třpytek v tekutině, změny směru pohybu, odlesky světla, postupné usazování částic.

2

Podpora jemné motoriky

Manipulace vyžaduje: uchopení oběma rukama, překládání z ruky do ruky, otáčení, naklápění. Tím dochází k rozvoji:

- bimanuálního úchopu (obouruční koordinace)
- síly úchopu
- koordinace oko–ruka
- plánování pohybu



Těžší naplnění lahvičky poskytuje dítěti váhovou zpětnou vazbu a podporuje vnímání polohy rukou, regulaci síly úchopu a stabilizaci horních končetin.

3

Seberegulace

Pomalý pohyb částic vytváří předvídatelný vizuální podnět, který může pomáhat snižovat úroveň aktivace nervového systému. Pomůcka může být vhodná například pro děti s ADHD.

Silné stránky produktu:

kombinuje více smyslových podnětů, podporuje soustředění a zklidnění, rozvíjí jemnou motoriku, snadno přenosný

4

Taktilní stimulace

Texturované silikonové koncovky poskytují různé hmatové podněty. To podporuje:

- rozlišování povrchů
- hmatovou diskriminaci
- uvědomování si vlastních prstů a dlaní
- rozvoj jemné motoriky



Pro děti se zvýšenou potřebou hmatové stimulace může být tento prvek velmi přínosný.

Jak lze senzorickou lahvičku využít?

- Trénink pozornosti „Sleduj hvězdičku, dokud neklesne ke dnu.“
- Regulace emocí „Protřep lahvičku a pozoruj, jak se vše postupně uklidňuje.“
- Jemná motorika: otáčení, překládání mezi rukama, kutálení po stole