

PRAVIDLA SOUTĚŽE

Kvalifikace: Všichni jednotlivci, včetně certifikovaných instruktorů a studentů Art Clay, včetně fandů nebo profesionálních umělců. (Nepřijímáme žádné příspěvky od skupin umělců)

Média: Všechna díla musí používat Art Clay Silver jako hlavní materiál, ale je možné kombinovat Art Clay Silver s jinými médii.

Design: Návrhy musí být originální a realizované vlastními dovednostmi a musí být provedeny s Art Clay Silver a s/nebo bez jiných médií.

Všichni soutěžící si musí vybrat téma „Příběhy“ nebo „Otevřené téma“.

Jiné: Díla, dříve přihlášená do jiných soutěží nebo výstav, budou diskvalifikována.

Všechny položky musí;

1) dodržovat pravidla soutěže. 2) podejte kompletní žádost. 3) zaplatit vstupní poplatek. 4) musí být předloženy ve stanoveném termínu. 5) Ujistěte se prosím, že **váš příspěvek nebyl prezentován v žádných jiných soutěžích, výstavách a/nebo časopisech/knihách/ a/nebo zveřejněn na sociálních sítích, jako je Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter atd.**, abyste se vyhnuli diskvalifikaci 6) nesmí být porušením nebo podobným dílem jiného nebo minulého umělce.

*Soutěžní komise si vyhrazuje právo stanovit nové požadavky, pokud nastanou jiné případy než ty, které jsou uvedeny výše

Design: Návrhy musí být originální a realizované vlastními dovednostmi a musí být provedeny s Art Clay Silver a s/nebo bez jiných médií. Všichni soutěžící si musí vybrat téma „Příběhy“ nebo „Otevřené téma“.

Jiné: Kusy dříve přihlášené do jiných soutěží nebo výstav budou diskvalifikovány.

Jsme velmi potěšeni, že můžeme oznámit oficiální vydání 18. mezinárodní soutěže o stříbrné doplňky, která se bude konat na konci září 2023. Tato soutěž bude potřetí od doby, kdy byl název události přejmenován na mezinárodní a rozrostla se jako jedna z největších událostí s tolika fantastickými pracemi přihlášenými z celého světa. Nové téma soutěže je „Příběhy“. Co byste si pro své výtvořky s tématem představovali? Předpokládáme, že by to byly vaše příběhy

v minulosti, přítomnosti, budoucnosti nebo by byly založeny na historii nebo literatuře, jako je román. Je jasné, že každý umělec by měl mít jinou představivost a vnímání. Všichni umělci mohou realizovat svou fantazii a ducha do viditelné práce se stříbrnou hlinou. To je to nejkrásnější a nejvíc vzrušující. Nemůžeme se dočkat, až uvidíme báječná díla a sdílíme okamžiky v kreativním světě prostřednictvím soutěže a výstavy. Těšíme se na vaše nádherná díla v Tokiu.

PROCES APLIKACE

Vyplňte prosím určený formulář žádosti, vstupní štítek a ID štítek. Postupujte podle příkladu při vyplňování formuláře a odešlete jej se záznamy.

1) FORMULÁŘ PŘIHLÁŠKY (Je vyžadován jeden list na práci. Zkopírujte prosím prázdný list a v případě potřeby odešlete. Udělejte si kopii a uschovejte si ji pro sebe)

2) VSTUPNÍ ŠTÍTEK

3) ID štítek (Přípevněte prosím ID štítek ke každému dílu vaší práce. Pokud štítek nemůžete přivázat, přípevněte jej na zadní stranu dílu lepicí páskou.)

VSTUPNÉ (nevratné)

steny 3 000 jenů za jeden vstup/

(*1 bezplatná soutěžní brožurka bude nabídnuta po výstavě.)

Pozor distributoři! *Nastavte prosím místní poplatek s manipulačním poplatkem v místní měně a vybírejte poplatek od každého soutěžícího ve vašem marketingovém regionu (regionech). AIDA vám bude účtovat celkové poplatky po přijetí všech přihlášek. AIDA nepřijme žádné zahraniční individuální platby za startovné a/nebo přímou zásilku od soutěžícího.

■ TERMÍN TERMÍNU pro VSTUPY

Odešlete své záznamy s vyplněnými přihláškami podle následujícího plánu.

V MANUMI.cz do 28.4.2023 pozdější termín není možný

Příspěvek musí být doručen na AIDA mezi : 22. – 31. květnem 2023

*Přihlášky doručené po uzávěrce nebudou akceptovány.

Adresa: Aida Chemical Industries Co., Ltd. Zámořská divize

6 – 28 – 3 Minami-cho, Fuchu-shi, Tokio, Japonsko, zip-1830026

<POZNÁMKA K BALENÍ A MANIPULACI>

* Zajistěte, aby vaše práce byla dostatečně odolná, aby s ní bylo možné manipulovat při balení, vybalování, vystavení, posuzování, fotografování, vystavování a opětovném odeslání do zámoří.

* Zabalte prosím svůj příspěvek / záznamy pečlivě, aby nedošlo k poškození během přepravy a manipulace.

* Pokud je příspěvek soutěžícího v několika kusech, přiložte prosím každý kus do samostatné krabice.

* Původní obalový materiál nebude vrácen.

*** Poučte soutěžící, aby neposílali příspěvky přímo společnosti Aida Chemical Industries. Příslušní zahraniční distributoři obdrží a odešlou záznamy.**

* V případě potřeby uveďte pojistné krytí vaším kurýrem.

PRVNÍ PROJÍMÁNÍ

Datum: ČERVENEC. 11. (úterý), 2023

Pouze příspěvky, které projdou první projekcí, budou uvedeny v soutěžní brožuře a budou vystaveny na soutěžní výstavě. *Viz „PLÁN VÝSTAVY“ níže.

KONEČNÉ HODNOCENÍ

Datum: ČERVENEC. 12. (středa), 2023

Vítězové budou vybráni z nominací prvního promítání. Výsledky budou oznámeny zástupci distributora neprodleně po konečném posouzení.

PROGRAM A UMÍSTĚNÍ VÝSTAVY

HLAVNÍ VÝSTAVA: Pro všechny nominované na první projekci a vítěze cen.

PROGRAM: SEP. 27. (středa) – říjen. 1. (ne), 2023

POLOHA: V „Tokyo Metropolitan Theatre“

Adresa: 1-8-1 Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokio

Web: <http://www.geigeki.jp/> (klikněte na anglickou stránku)

*Upozorňujeme, že místo konání výstavy může omezovat jakékoli zvláštní požadavky na vystavení, které můžete požadovat pro podání přihlášky. Je možné, že kvůli zobrazení a bezpečnostním pokynům Art Center nebudeme moci použít stojany nebo jiné další dekorativní doplňky pro váš předložený kus.

SLAVNOSTNÍ OCENĚNÍ

Místo obřadu bude oznámeno všem distributorům, jakmile budou dokončeny podrobnosti obřadu.

Datum: SEP. 29. (pá), 2023

VRACENÍ PŘIHLÁŠEK

Všechny příspěvky budou vráceny z AIDA místním distributorům po 23. říjnu (pondělí) 2023

OMEZENÍ ZÁRUKY, POŠKOZENÍ A ZTRÁTY.

Vaše příspěvky budou pečlivě zpracovány a řádně uchovány. Firemní pojištění se však vztahuje pouze na věci v individuální péči AIDA, nikoli na mezinárodní přepravu a manipulaci, která spadá pod politiku přepravní společnosti. Zatímco AIDA bude při manipulaci s vašimi dílky dávat tu nejlepší péči, vždy existuje možnost poškození nebo ztráty, kterou by měl soutěžící vzít v úvahu. Jakákoli škoda způsobená nehodou nebo krádeží / ztrátou, ke které dojde během soutěže a výstavy, bude přiměřeně kryta stávajícím pojištěním společnosti, které je omezeno částkou 5 000 USD nebo 500 000 JPY na jeden vstup. K náhradě škody bude vyplacena pouze finanční náhrada ve výši zjištěné škody. V případě potřeby si prosím poskytněte dodatečné pojištění sami. *Všimněte si, že nemůžeme být zodpovědní za přirozené zbarvení stříbra v důsledku šíření stříbra během přihlašování a vrácení soutěžícímu.

PRÁVA PUBLICITY PŘÍSPĚVKŮ

Art Clay Club Japan a AIDA Chemical Industries Co., Ltd. Aida si vyhrazuje právo zobrazovat, fotografovat a zveřejňovat jakékoli obrázky a/nebo vysvětlení soutěžících k dílům přihlášeným do soutěže. Tyto fotografie mohou být použity v katalogu výstavy a/nebo v jakémkoli jiném tištěném materiálu pro propagační a vzdělávací účely AIDA. Umělec bude řádně oceněn za všechny použité obrázky nebo informace.

Zásady ochrany osobních údajů.

■ OMEZENÍ ZÁRUKY, ŠKODY A ZTRÁTY. Vaše příspěvky budou pečlivě zpracovány a řádně uchovány. Firemní pojištění se však vztahuje pouze na věci v době pobytu individuální péči AIDA, nikoli při mezinárodní přepravě a manipulaci, která spadá pod politiku přepravní společnosti. Zatímco AIDA bude při manipulaci s vašimi dílky dbát té nejlepší péče, vždy existuje možnost poškození nebo ztráty které by měl soutěžící vzít v úvahu. Jakékoli poškození nehodou nebo krádeží / ztrátou, ke které dojde během a soutěž a výstava budou přiměřeně kryty stávajícím

pojištěním společnosti který je omezen na 5 000 USD nebo 500 000 JPY za vstup. Pouze finanční náhrada za hodnotu domnělá škoda bude vydána k náhradě takové škody. Poskytněte prosím další pojistné krytí do v případě potřeby sebe. *Všimněte si, že nemůžeme být zodpovědní za přirozené zbarvení stříbrného stříbra ze stříbra šíření během období odevzdání a návrat k soutěžícímu. ■ PRÁVA PUBLICITY PŘÍSPĚVKŮ Art Clay Club Japan a AIDA Chemical Industries Co., Ltd. Aida si vyhrazuje právo zobrazovat, fotografovat a publikovat jakékoli obrázky a/nebo vysvětlení soutěžícího k dílům zaslaným do soutěže. Tyto fotografie lze použít v katalogu výstavy a/nebo v jakémkoli jiném tištěném materiálu pro propagační a vzdělávací účely AIDA. Umělec budou řádně připsány za všechny použité obrázky nebo informace. ■ Zásady ochrany osobních údajů. Výbor pro SAC 2023 a Aida Chemical Industries Co., Ltd., budou chránit osobní informace s maximální důvěrností. Získané informace budou použity pouze pro administrativní účely na soutěž, výstavu a vyhlášení výsledků. Získané informace nebudeme sdělovat jakákoli třetí strana pro jakýkoli jiný účel. ■ Organizátoři soutěže: Produkoval ART CLAY CLUB, japonský výbor SAC 2023 Ve spolupráci s Aida Chemical Industries Co., Ltd. Podporováno: Japonským ministerstvem školství, kultury, sportu, vědy a technologie/ NPO Fine Silver Art Association/ Foundation of Global Life Learning Center/ Sponzorováno: Japan Jewellery Designers Association/ LaVague Jewellery School/ Japan Jewelry Craft School/ Boutique-sha, Inc./ Vše o Lifeworks, Inc./ Yamato Logistics Co., Ltd./ Cosmotopia Japan Inc./ Superhard Japan, LLC/ Gakusyu Forum Promotion Council Spolupráce: Paradise Glass Co., Ltd./ Aida Chemical Industries Co., Ltd. Pokračujte v kontrolním seznamu pro zadání a e