

Art Clay Copper (měď) – návod pro použití.

Varování:

- Tento produkt může při nedostatečném vysušení během vypalování prasknout a explodovat.
- Během vypalování dochází ke spotřebě kyslíku a může docházet k úniku kouře a plynů. Vypalujte prosím v dobře větraném prostoru.
- Nevystavujte právě vypalované kusy na hořlavé povrchy nebo hořlavé materiály, protože kusy jsou extrémně horké a mohly by způsobit požár.

UPOZORNĚNÍ:

- Při sušení, vypalování a po vypalování dbejte na to, abyste se nespálili o horkou hlínu.
- Uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud se produkt dostane do kontaktu s očima nebo ústy, důkladně je vypláchněte tekoucí vodou. Pokud potíže přetrvávají, vyhledejte lékaře.
- Uvědomte si, že někteří lidé jsou alergičtí na měď. Úroveň reakce se liší podle jednotlivce, od mírné po závažnou. Pokud máte alergii na měď a pracujete s výrobky z mědi nebo nosíte měděné doplňky vyrobené z tohoto produktu přímo na těle, může dojít k nějaké alergické reakci. V případě pochybností se před použitím poraďte s kvalifikovaným lékařem.

Vlastnosti:

Art Clay Copper je hliněný materiál, který můžete použít k výrobě široké škály předmětů, jako jsou šperky, řemeslné výrobky a objekty, jako jsou sochy a modely. Art Clay Copper lze vypalovat v elektrické peci bez použití uhlíku, přičemž výsledný vypalovaný předmět je z více než 99,5 % čistá měď. Procento mědi v Art Clay Copper ve stavu hlíny je 90 %.

Návod k použití:

- Vzhledem k rozdílu mezi měděnou hlínou a stříbrnou hlínou se mohou tyto hlíny navzájem kontaminovat, pokud dojde k jejich náhodnému smíchání během přípravy. K tomu může dojít při použití společných nástrojů. Proto se doporučuje používat pro každý typ hlíny samostatné nástroje. Pokud to není možné, nástroje po každém použití pečlivě očistěte, abyste omezili možnost kontaminace.
- Po použití produktu si dobře umyjte ruce.
- Po vypalování v peci dojde k oxidaci povrchové vrstvy výrobku, podobně jako u pájeného stříbra. Abyste získali povrch v čisté měděné barvě, budete muset tuto oxidovanou vrstvu odstranit pomocí mořicího roztoku, například mořicího prášku.
- Pečlivě dodržujte písemné pokyny a nepoužívejte tento produkt k jiným účelům, než jsou uvedeny v těchto pokynech.

Skladování:

- Produkt po otevření originálního balení spotřebujte co nejdříve.
- Po otevření balení hlíny začne povrch Art ClayTM Copper přirozeně oxidovat a barva ztmavne, pokud bude vystaven vzduchu. Pokud se na povrchu objeví ztmavlá vrstva, seškrábněte ji a k výrobě díla použijte vnitřní hlínu.
- Aby se zabránilo oxidaci nepoužité hlíny po otevření originálního balení produktu, zabalte ji pevně do několika vrstev plastové fólie a vložte do plastového sáčku se zipem nebo do vzduchotěsné nádoby.
- Snažte se přesně odhadnout, kolik hlíny budete pro svůj projekt potřebovat, abyste zbytečně neotevírali balení.
- Hlínu uchovávejte v interiéru při mírné pokojové teplotě a mimo dosah přímého slunečního záření.

Pokud necháváte neotevřenou hlínu Art Clay Copper delší dobu, zabalte ji co nejtěsněji do plastové fólie, aby mezi hlínou a fólií nebyly žádné mezery, a uložte ji do chladničky. Tím se zpomalí rychlost oxidace více než při skladování při pokojové teplotě. (Neskladujte v mrazáku.)

Pokyny:

1. FORMOVÁNÍ

Art Clay Copper je hlína na vodní bázi, která schne přirozeně na vzduchu. Abyste zabránili vysychání, při zahájení práce vyjměte pouze množství potřebné k vytvoření požadovaného díla a zbytek hlíny dobře uložte podle výše uvedených pokynů.

Smrštění Art Clay Copper během vypalování je méně než 10 % na délku, proto to prosím zohledněte při plánování a výrobě svého díla.

Jak vyrobit pastu:

Naneste malé množství vody na měkkou hlínu nebo mletý prášek ze suché hlíny a dobře promíchejte, zatímco rozdrtíte tvrdé kousky. Tuto pastu použijte k vyplnění trhlin ve vyschlé hlíně vašeho díla a ke spojení hliněných částí.

2. SUŠENÍ

Po formování nechte úplně vyschnout. Vysušená hlína ztvdne jako sádra a můžete ji snadno opracovávat pomocí ručních nástrojů a zařízení, jako je vrtání, pilování a broušení. Postupujte podle pokynů pro sušení a metody kontroly sušení uvedených níže.

Test suchosti hlíny

Vložte vyschlý kus na kus nerezové nebo skleněné desky, dokud je ještě teplý. Nechte několik sekund a poté kus z desky vyjměte. Pokud na desce, kde byl kus, nevidíte žádný oblak páry, je sušení dokončeno.

Pokyny pro sušení kusu o tloušťce do 1 mm a hmotnosti 5 g:

*Pokud je kus větší než tato velikost, sušení bude trvat déle.

- Horkovzdušná sušička – Více než 10 minut. *1
- Elektrická varná deska – Více než 10 minut při 150 °C/302 °F
- Elektrická pec – Více než 10 minut při 150 °C/302 °F
- Metoda sušení na vzduchu – Více než 24 hodin
-

*1 : Umístěte kus co nejbližší k horkému vzduchu, ale dávejte pozor, abyste jej neupustili.

NEVYSUŠUJTE kus při teplotě vyšší než 250 °C/482 °F, jinak se pojivo během sušení zničí a během vypalování dojde k deformaci tvaru.

3. VYPALOVÁNÍ

Umístěte kus do pece při teplotě 970 °C/1778 °F a udržujte tuto teplotu po dobu 30 minut, aby se kus vypálil.

***Při vypalování noste ochranné brýle, vždy používejte vhodné vybavení a dodržujte všechna bezpečnostní opatření.

Po vypalování vyjměte vypálený kus z pece pinzetou nebo kleštěmi a okamžitě jej ochlaďte vodou, aby se odloupila většina oxidované vrstvy, která vznikla během vypalování.

*Při vypalování dílu pracujte v dobře větraném prostoru.

*Vypalovaný kus je po vyjmutí z pece extrémně horký. Při manipulaci s ním věnujte zvýšenou pozornost lidem a okolí.

*Velké kusy o tloušťce více než 15 mm mohou prasknout, pokud jsou umístěny přímo do pece s vysokou teplotou. Takové větší kusy vypalujte v chladné peci.

* POZOR!! Pokud je horký vypalovaný kus ponechán na vzduchu ihned po vypalování, oxidovaná vrstva na povrchu se rozlomí a někdy mohou malé kousky odletět do vzduchu. Pro vaši bezpečnost v takových případech okamžitě přikryjte kus vlákennou tkaninou.

*Vypalovaný kus můžete také nechat vychladnout v peci, ale oxidovanou vrstvu vyčistěte mimo pec.

4. MOŘENÍ

Vložte vypálený kus do roztoku s mořidlem, aby se odstranily všechny oxidované vrstvy na povrchu. Pro odstranění oxidovaných vrstev v okolí detailních částí designu použijte leštící hrot s elektrickým rotačním nástrojem.

*Při používání a správné likvidaci mořicího roztoku budete prosím šetrní k životnímu prostředí a pečlivě dodržujte pokyny přiložené k tomuto produktu.

5. DOKONČENÍ

Po vypalování je kus nyní z čisté mědi. Jeho krásný kovový lesk můžete zvýraznit leštěním kovovým kartáčem, leštidlem, leštícími hroty a bubnovou leštičkou.

Art Clay je registrovaná ochranná známka ve 40 zemích po celém světě.

Výrobce:

Aida Chemical Industries Co., LTD.

<http://www.artclay.co.jp>

Oficiální distributor: Manumi Crafts s.r.o., www.manumi.cz